

Ludovic Michaux

Né le 19 novembre 1973 en France

Vit et travaille à Bruxelles

Villa Médicis, Académie de France à Rome - 2004

Diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Paris - 2002

Diplômé de l'Ecole nationale supérieure de la Photographie (ENSP), Arles – 1999

<http://ludovicmichaux.com/>

ludo.michaux@gmail.com

+32 4 974 655 32

EXPOSITIONS :

2013

Mots épars et Pas, solo-show, Maison du peuple, Bruxelles

2011

En nos Naos s'égrènent, solo-show, galerie Briobox, Paris.

Passion de l'art en Finistère, centre culturel Le Quartier, Quimper.

2008

Anastylose, centre culturel français de Karlsruhe, Allemagne.

2005

Citizens, PM Gallery & House, Londres.

Commissariat de Cynthia Morrison-Bell et Laymert Garcia Dos Santos.

2004

Cycle d'expositions du collectif "Des territoires" au centre d'art Mira Phalaïna, Maison populaire de Montreuil :

Projection d'un territoire

Suites

Ecarts

Sur une proposition de Jean-François Chevrier.

2003

Pas n'importe où, juste à côté, couvent des Cordeliers, Paris.

Exposition des diplômés de l'ENSBA avec les félicitations du jury.

Vous êtes ici, Galerie Ag'Art, Amilly, Loiret.

Commande de la municipalité sur les mutations du territoire.

2002

Exposition-atelier, Fondation Icar, Paris.

Sur une proposition de Jean-François Chevrier.

2001

Des Territoires, ENSBA, quai Malaquais, Paris.

Commissariat de Jean-François Chevrier et Sandra Alvarez de Toledo.

2000

Seconde biennale polonaise de la Photographie, Poznań, Pologne.
Sur invitation de Bogdan Konopka.

1996

European Reflections, Royal photographic society, Octagon Galleries, Bath.
Commissariat de Martin Philipps.

BIBLIOGRAPHIE :

2009

Lungo il Tevere, livre d'artiste auto-produit, éditions AMLM.
La borne SOS 77, livre réalisé avec Arno Bertina, éditions le Bec en l'Air, collection Collatéral.

2006

anastylose, Rome, XIII av. J.-C., IX av. J.-C., 1942. Farce archéologique en deux actes et un aparté
Ouvrage collectif signé avec Arno Bertina, Yoan De Roeck et Bastien Gallet.
Fage éditions et l'académie de France à Rome.

Une académie, article publié dans la revue littéraire Le nouveau recueil n°78, Editions Champs-Vallon.

CATALOGUES :

2005

Citizens

2003

Vous êtes ici, éd. ENSBA

2001

Des territoires en revue, n° 5/5, éd. ENSBA

2000

Seconde biennale polonaise de la Photographie

1996

European Reflections

COLLECTIONS :

2009-2013

Collections privées.

2009

Acquisition par l'artothèque de Pau-Pyrénées d'un ensemble de huit tirages argentiques noir et blanc intitulé *Ruines de l'avant-départ* et portant le numéro d'édition 1/3.

2008

Acquisition par la Bibliothèque Nationale de France, Département des Estampes et de la Photographie de l'ensemble des 58 tirages argentiques d'édition du livre *anastylose, Rome, XIII av. J.-C., IX av. J.-C., 1942. Farce archéologique en deux actes et un aparté*.

Cet ensemble présenté en coffrets (trois volumes) est un exemplaire unique.

2002

Vente d'un ensemble de 32 épreuves photographiques à la photothèque de l'Espad.
(Etablissement public d'aménagement du quartier d'affaires de La Défense).